

# BETONIRAKENTAMISEN ERIKOISOSAAJA.

Maaliskuu / 2024



# Risuja, olkia ja teräsbetonia

Suomen rakennusteollisuus on viime vuosina kulkenut kriisistä kriisiin varsin kevein askelin. Näistä koettelemuksista useimmat ovat selvinneet paremmin kuin moni on osannut odottaa. Nyt kuitenkin on näkemykseni mukaan käymässä kuten kolmessa pienessä porsaassa – iso paha susi on ovella puhaltamassa – ja seuraavaksi katsotaankin kenen liiketoiminta on risuista tai oljista kyhätty.

Torpparin kulmakiviä ovat laatu, luotettavuus ja joustavuus, joista rakentuu huippuluokkainen asiakastyytyväisyys. Uskomme, että näiden kivien päälle teräsbetonista valettu yrityksemme väsyttää nälkäisen pedon pois puhkumasta oveltamme.

Torpparin 2024 tilauskanta näyttää tavoitteiden valossa siltä miltä pitääkin ja tarjouspyyntöjä saadaan laskea vielä niin paljon kuin resurssit antavat myötä.

*Rakentavin terveisin,  
Tuomas Rautio*

- 1 Risuja, olkia ja teräsbetonia
- 2 Henkilöstökehityksen uusi taso
- 3 Rakentamisen monitaituri
- 4 Työmaakierros
- 5 Rakennusalan näkemyksiä
- 6 Kinkkukiertue
- 7 Kestävyyden moniulotteisuus

(C) MMXXIV Torppari Yhtiöt Oy | Toteutus: Kronikat Media



*Kertaus on opintojen äiti.*

# Henkilöstökehityksen uusi taso

teksti | Janne Rasimus

Kun Torppari Yhtiöt Oy lanseerasi Kymppikerhon, tavoitteena oli luodajotain muuta kuin perinteinen henkilöstön kehitysohjelma. Tämä innovatiivinen valmennus- ja koulutusohjelma, jonka nimi juontaa juurensa yrityksen tulostavoitteesta, on suunniteltu vahvistamaan yrityksen kulttuuria ja edistämään sen työntekijöiden henkilökohtaista sekä ammatillista kasvua. Kymppikerho on intensiivinen ja sisältörikas kokonaisuus, joka

kattaa aihealueita viestinnästä ja johtamisesta projektinhallintaan, laki- ja sopimusasioihin sekä ongelmanratkaisuun.

Koulutuksen aikana korostetaan jatkuvan oppimisen merkitystä ja kannustetaan osallistujia olemaan uteliaita sekä avoimia uusille ideoille ja näkökulmille. Ohjelmaan sisältyy paneelikeskusteluja ja työpajoja, jotka keskittyvät henkilökohtaiseen, henkiseen

kasvuun sekä verkostoitumisen merkitykseen ja palautteen antamisen tärkeyteen työympäristössä.

Koulutusohjelman sydämessä on halu luoda yhteistoiminnallinen ja sitouttava ympäristö, jossa yhtiön toimihenkilöt voivat jakaa ideoita, oppia toisiltaan ja yhdessä kehittää uusia menetelmiä yrityksen toiminnan tehostamiseksi.

— Kymppikerho on suunniteltu tarjoamaan työntekijöillemme ainutlaatuinen oppimiskokemus, joka ei ainoastaan rikasta heidän ammatillista osaamistaan, vaan myös tukee henkilökohtaista kehitystä. Uskomme, että investoimalla henkilöstöemme kasvuun voimme saavuttaa yrityksen pitkän aikavälin tavoitteet ja rakentaa entistä vahvemman yhteisön, kertoo yhtiön toimitusjohtaja Tuomas Rautio.

Koulutus tarjoaa Torpparin toimihenkilöille ainutlaatuisen mahdollisuuden keskustella toiminnan kehittämistavoista sekä tehostamisesta. Ohjelma on suunniteltu huolellisesti vastaamaan nykyaikaisen liiketoimintaympäristön vaatimuksia — se tarjoaa osallistujille työkaluja sekä menetelmiä, jotka ovat välittömästi sovellettavissa heidän päivittäiseen työhönsä.

Kymppikerhon lähestymistapa on saanut kiitosta osallistujilta, jotka korostavat erityisesti sen roolia avoimen palautteen kulttuurin edistäjänä yrityksessä.

— Paneelikeskustelut ovat olleet erityisen antoisia. Ne tarjoavat mahdollisuuden kuulla erilaisia näkökulmia ja oppia kollegoiden kokemuksista, mikä on avannut silmäni monille uusille ideoille ja lähestymistavoille omassa työssäni, kertoo johdon assistenttina toimiva Hanne Huoso.



*Pysyäkseen leivässä, Torpparin on ymmärrettävä laki ja pykälä.*

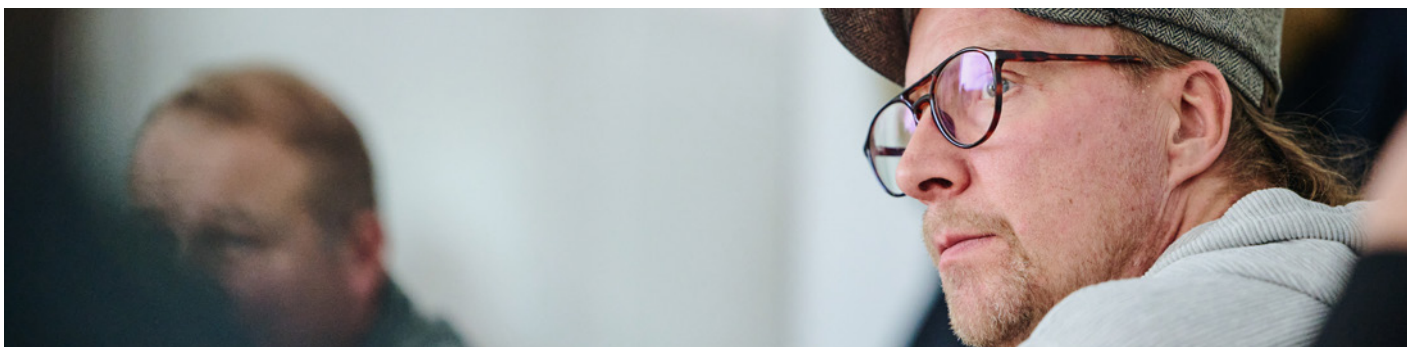




*Tietoisuus itsestämme ja siitä, miten muut meidät näkevät, voidaan jakaa neljään eri osa-alueeseen. Ensinnäkin on olemassa asioita, joita sekä me itse, että muut ihmiset tiedostavat meistä – nämä ovat avoimesti jaettuja piirteitä ja tietoja. Toiseksi on olemassa piirteitä ja käyttäytymismalleja, joita muut voivat huomata meissä, mutta joita emme itse näe tai*

*tunnista. Kolmanneksi meillä on henkilökohtaisia ajatuksia, tunteita ja uskomuksia, jotka tiedostamme itse, mutta pidämme ne yksityisinä eivätkä ne ole muiden tiedossa. Lopuksi on asioita, jotka ovat piilossa sekä itseltämme että muilta – nämä voivat olla alitajuisia motiiveja tai kykyjä, jotka eivät ole tulleet ilmi.*

*Ihmiset kohtelevat sinua sillä tavoin kuin annat heidän kohdella sinua.*



*Ei selitellä, vaan tehdään!*

# Rakentamisen monitaituri

teksti | Janne Rasimus

Torpparin riveissä työskentelevä Miika Piipponen on mies, jonka urapolku on kudottu rakennusalan moninaisista kokemuksista.

Vuodesta 2020 Torpparilla työjohtotehtävissä toiminut Piipponen on omistautunut ammattilainen, jonka tehtäväkenttä kattaa laajan skaalan toimia työjohtosta logistiikkaan ja määrälaskentaan. Rakennusalalla vuodesta 2007 vaikuttaneen Piipponen ura alkoi ammattikoulussa talorakennuksen parissa, josta tie vei Metropolia AMK:n rakennusinsinööriinjalle.

Opintojen myötä Miika koki työjohtotehtävien olevan ominta alansa, tarjoten sopivan yhdistelmän käytännön työtä ja toimistolla tapahtuvaa suunnittelua.

— Haastavinta on työvaiheiden ennakkosuunnittelu, jotta urakat valmistuvat sovitussa aikataulussa ilman ylimääräisiä työn keskeytyksiä tai muita häiriöitä, kertoo Piipponen.



*Miika korostaa, että työjohtajan roolissa menestyminen vaatii laajaa kirjoa henkilökohtaisia ominaisuuksia kuten paineensietokykyä, periksiantamattomuutta*

*ja rehellisyyttä. Hän myös painottaa ihmisten välisen kommunikaation tärkeyttä ja kykyä hallita suuria kokonaisuuksia samalla kun kiinnitetään huomiota pieniin yksityiskohtiin.*



*Miika vastaa tällä hetkellä Torpparin paikallavalu-urakasta Laakson yhteissairaalan -hankkeen (LYS) työmaalla.*

Miika näkee nykyaikaisten työkalujen tuovan merkittäviä parannuksia alalle vaikka niiden käyttöönotto vaatiikin opettelua.

— Laadunvalvonnan ja dokumenttien arkistoinnin helpottamiseksi on saatavilla monenlaisia sovelluksia. Myös 3D

-mallinnus on tuonut helpotusta rakenteiden hahmottamiseen ja määrälaskentaan.

Teknologian kehittyessä myös rakennusalan vaatimukset muuttuvat. Hän kannustaa tulevia työnjohtajia jatkuvasti päivittämään osaamistaan

ja suunnittelemaan töitä huolellisesti ennakkoon.

Miikaa motivoi työnjohtajana onnistumisen tunne ja mahdollisuus nähdä konkreettisia tuloksia työstään. Erityisesti hän nostaa esille työskentelyn merkittävässä kohteissa, jotka tuovat lisäarvoa yhteiskunnalle.



# TUUSULA

# 4

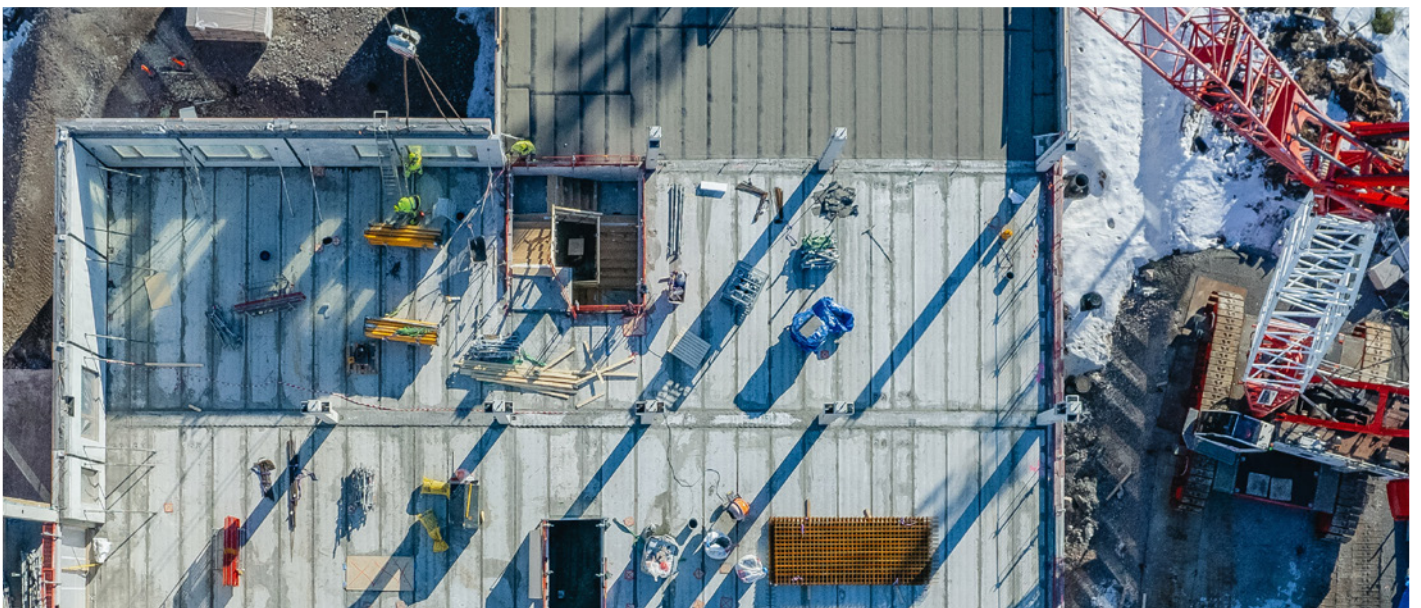


## Rykmentinpuiston Kampus

Tilaja: Tuusulan kunta  
Pääurakoitsija: Fira



*Torppari toteuttaa Tuusulan Rykmentinpuiston monitoimikampuksen runkotyöt. Urakkaan kuuluu perustukset, väestönsuojien PV-työt ja elementtiasennukset.*



# VANTAA



# 4

## Varia Vehkala

Rakennuttaja: VTK Kiinteistöt Oy  
Tilaja: Jatke Oy



*Torppari Yhtiöt Oy toteuttaa Varian ammattiopiston Vehkalan toimipisteen runkotyöt. Torpparin urakkaan kuuluu perustukset, maanpainesienien PV-työt ja elementtiasennukset.*



# HELSINKI



# 4

## Helen Salmisaari K7

Tilaja: Helsingin Energia  
Pääurakoitsija: Louhintahiekka Oy



*Torpparin urakkaan kuuluu mm. autovaakojen, pelletti- ja tuhkasiilon, vastaanottorakennuksen ja savupiipun peruksen paikallavalutyöt. Osa rakenteista toteutetaan MUO-AA puhdasvalupinnalla.*





# Kuva olis kiva – niin kuin vanhassa kirjeenvaihto- ilmoituksessa

teksti | Jussi Lahti



Rakentamisen laadusta puhutaan ja kirjoitetaan paljon – todella paljon. Osa rakentamisen laatua koskevasta kritiikistä on aiheellista ja osa täysin älytöntä klikkijournalismia. Mutta miksi kukaan ei kirjoita rakentamisen suunnitelmien laadusta?

20 vuoden työkokemuksella voin varmuudella sanoa, että suunnitelmien laatu on vuonna 2024 huono, paikoin jopa surkea. ARK- tai RAK-suunnitelmien laadullinen kirjo on uskomattoman laaja. Ongelma ei kohdistu pelkästään tiettyihin suunnittelutoimistoihin sillä laadullista vaihtelua on melkoisesti myös saman suunnittelutoimiston sisällä.

Rakentamisen digitalisaatio on edennyt viime vuosina merkittävästi. Tuntuu silti, että suunnitelmien laatu heikkenee

vuosi vuodelta, vaikka uusia työkaluja onkin käytössä. On tietomalleja, robottikoiria keilaamassa työmaita ja droneja mittaamassa pistepilviä. Miten voi silti olla mahdollista, että perinteisistä paperikuvista, joita rakentamisessa vielä pääosin käytetään, ei saada toteutuskelpoisia, yhteensovitettuja ja ristiriidattomia? Ymmärrän, että nyt pyydetään kolme asiaa kerralla, mutta ei tässä oikeasti paljoa vaadita. Miten luonnostasoisella työpiirustuksella pitäisi pystyä tekemään laadukasta lopputulosta? Detaljit on pääsääntöisesti kopioitu edellisistä kohteista ja ne sisältävät epämääräisiä tekstejä, kuten “liikuntasamaan tapit tarvittaessa”. Tarvittaessa?! Tarvitaanko tappeja vai ei?

Kenen vastuulla huonoilla ja epämääräisillä suunnitelmilla rakentaminen on?

Kun teemme tarjouksen urakasta, laskemme siihen tarvittavat työt, materiaalit ja työnjohdon. Työnjohdolla tarkoitetaan tässä tapauksessa henkilöä, joka hoitaa ammattitaidolla työmaan resursoinnin, kaluston, päivittäisen työnjohdon, rautatilaukset, valujen varaamisen, määrä seurannan ja aikataulutuksen allekirjoittaneen kanssa sekä laskutuksen – mainitakseni nyt ne muutamat ensisijaisen tärkeät työtehtävät.

Aliurakoitsijan työnohtajan tehtäviin ei pitäisi kuulua pääurakkaan sisältyvä suunnittelun ohjaus tai suunnittelijoille kuuluva varsinainen suunnittelu.

*jatkuu seuraavalla sivulla*





Välillä tuntuu, että suunnitelmien avaaminen työsuunnittelun yhteydessä on kuin antaisi puuhakirjan viisivuotiaalle, jossa tehtävänä on etsiä kuvasta 13 virhettä.

Kuulostaako turhauttavalta? Hyvä - sitä se onkin.

Lähtökohtaisesti pääurakoitsijat johtavat suunnittelua, laativat suunnitelmatarveaikataulun ja tekevät mielestäni hyvää työtä. Parhaassa tapauksessa aliorakoitsijan valinta tehdään riittävän ajoissa ja sovitaan, että suunnitelmia kehitetään oikeaan suuntaan yhdessä aliorakoitsijan kanssa. Tämä on toimiva metodi, sillä aliorakoitsijat ovat lähtökohtaisesti alansa ammattilaisia. Aliorakoitsija osaa huomioida yksityiskohtia, joita esimerkiksi muuttityötä

vähemmän tekevät henkilöt eivät huomaisi lainkaan.

Useimmiten toimitaan kuitenkin niin, että aliorakoitsijan valinnan jälkeen työn aloitukseen on aikaa 3-4 viikkoa ja projektipankista löytyvä työpiirustus vastaa luonnoskuvaa. Kun näistä lähtökohdista edetään kehittämään suunnitelmia tai yritetään saada niistä edes jollain tapaa toteutuskelpoiset, yhteensovitettut ja ristiriidattomat, ollaan kaulusta myöten kurassa. Kohteiden aikataulut ovat jo vuosia olleet järjenvastaisia. Suunnittelun jäädessä lähtötelineisiin heti alussa, pääurakoitsijoiden aikataulupaineet kasvavat. Aliorakoitsijan työnjohtajien työmäärä lisääntyy kun harjaterästilauksen jälkeen suunnitelmat muuttuvat jo

kolmatta kertaa ennen kuin alkuperäisen suunnitelman tavara saapuu työmaalle. Suunnitelmissa olevat holdit aiheuttavat työnjärjestyksiin muutoksia ja kalustoa kerkotaan ympäri työmaata jolloin aliorakoitsija ei pysty keskittymään varsinaiseen urakkatyöhön.

Mikä sitten lääkkeeksi tähän ongelmaan? Suunnittelijoilta on vaadittava enemmän ja parempaa. Työpiirustukseksi ei voi kutsua mitä tahansa töherryttä – työpiirustus on laadukas dokumentti, jonka avulla työt voidaan aloittaa ajallaan. Tottakai muutoksia tulee aina, mutta jo ns. nollarevisio pitää olla kunnossa. Ammattilylpeydestä puhutaan paljon, mistä sitä saataisiin lisää? Tähän kysymykseen en osaa vastata.



## Kinkku -kiertue

Torppari Yhtiöt Oy järjesti joulukuussa 2023 hyväntekeväisyyskiertueen, jonka aikana jaettiin tuhat ilmaista joulukinkkua.

Torpparin Kinkkukiertueen viisi paikkakuntaa – Tampere, Helsinki, Lahti, Lappeenranta ja Imatra olivat kansan etukäteen äänestämiä. Alkukarsinnoissa mukana olivat kaikki ne paikkakunnat, joissa Torpparilla on ollut toimintaa 12-vuotisen historiansa aikana.

Tampereella ensimmäiset saapuivat paikalle jo edellisenä iltana. Jonotus oli rauhanomaista. Helsingin ydinkeskustan sateessa ilmainen ruoka meni hitaammin kaupaksi. Lahdessa kinkut loppuivat 15 minuutissa. Lappeenrannassa K-kauppias tarjosi kansalle vielä sinapit. Imatralla jaettiin 200 kinkun sijaan 250 kinkkua yhteistyökumppaneiden korkean joulumielen saattelemana.

Kiitos kaikille järjestäjille ja yhteistyökumppaneille. Kiitos arvon kansa!



*Tarjolla oli lisäksi ilmaista puuroa, glögiä ja piparia.*





*Kun tietoisuus kasvaa ja teknologia kehittyy, kestävän rakentamisen esteet vähenevät.*

# Kestävyyden monimuotoisuus

teksti | Jorma Koski

Kestävä kehitys rakennusalalla kattaa taloudelliset, sosiaaliset ja ympäristölliset näkökulmat. Taloudellinen kestävyys tarkoittaa kustannustehokkaita ratkaisuja, jotka tuottavat pitkän aikavälin säästöjä. Sosiaalinen kestävyys keskittyy rakennettujen tilojen terveellisyyteen, turvallisuuteen sekä käyttäjien hyvinvointiin. Ympäristöllinen kestävyys puolestaan pyrkii vähentämään mm. rakennushankkeiden

hiilijalanjälkeä, vedenkulutusta ja jätteen määrää.

Rakennusalalla kestävä kehityksen edistäminen merkitsee uusiutuvien ja kierrätettyjen materiaalien käyttöä, energiaa säästävien rakennustekniikoiden hyödyntämistä sekä innovatiivisia suunnitteluratkaisuja, jotka minimoivat ympäristövaikutuksia. Energiatehokkuus on avainasemassa, sillä rakennukset

ovat merkittävä globaalin energiankulutuksen lähde. Kestävän rakentamisen hyödyt ulottuvat ympäristövaikutusten vähentämisestä taloudelliseen hyötyyn ja parempaan elämänlaatuun. Pitkän aikavälin säästöt energiassa ja ylläpidossa, parempi sisäilman laatu sekä rakennusten arvon säilyminen ovat konkreettisia etuja, jotka korostavat kestävä kehityksen merkitystä.

Vaikka kestävän kehityksen merkitys on tunnustettu rakennusalalla, edessä on suuria haasteita – samalla tapaa tunnustettua on markkinoiden vastustuskyky muutoksille. Kuitenkin, kun tietoisuus kasvaa ja teknologia kehittyy,

kestävän rakentamisen esteet vähenevät. Tulevaisuudessa voimme odottaa näkevämme entistä enemmän innovatioita, jotka eivät ainoastaan vähennä ympäristövaikutuksia, vaan myös tarjoavat kasvualustan elinvoimaisille ja kestäville

yhteisöille. Onhan rakentamamme maailman turvattava myös tulevien sukupolvien elämänlaatu sekä hyvinvointi.

Millä tavoin sinä tai organisaatiosi on sitoutunut kestävyteen ja tämän vision toteuttamiseen?



*Kaaosteorian mukaan - all in.*

# RUNKOTÖETÄ, ALL INCLUSIVE.